

جودج بول : النفط العربي  
يربط ارتباطاً وثيقاً بالقضية الفلسطينية

دمشق - سانا - أكد السيد جودج بول وكيل وزارة الخارجية الأمريكية الأسبق أن النفط العربي يرتبط ارتباطاً سياسياً وثيقاً بالقضية الفلسطينية التي تمثل قضية العرب الأولى . ونقل راديو صوت أمريكا عن بول قوله عبر مقال له في صحيفة

نظام السادات يجعد أموال  
الهيئة العربية للصناعات الحربية

القاهرة - سانا - أعلن الفريق أول كمال حسن علي وزير الدفاع في النظام المصري أن مصر قد جمعت الملايين الجديدة المستمرة في الهيئة العربية للصناعات الحربية إلى أن يتم الاتفاق على مسألة تصفية الهيئة المذكورة . ونقلت - رويتر - عن الفريق أولي مقابلة تلفزيونية قوله لقد جمعت

# بمضور الرئيس شاوشيسكو الرئيس القائد يلقي خطاباً قومياً هاماً في تدشين مصفاة بانياس : لا مكان بيننا لقوى التخلف والرجعية لا تبرير للافتراس

## علينا أن نستدرئ مافات وننمي بلدنا ونبنيه

### لن نكون إلا خير خلف لخير سلف لم يجد واسوئ حثالة التاريخ لوضعها في مواجهة تيار الشعب سقط التخاذل والاستسلام وانتصر العرب بسورية



وزير النفط : مصفاة بانياس من ثمار الحركة التصحيحية  
والصداقة السورية - الرومانية

الرجل الرئيس القائد حافظ الأسد خطباً قومياً هاماً في افتتاح مصفاة بانياس أعلن فيه أن لا تبرير لأي تقصير بعد اليوم وأن عطية التنمية يجب أن تستمر وتتمدد بوتائر متسارعة كي نأخذ دورنا الأمثل في سبيل خدمة قضائنا القومية والوطنية ولعل الرئيس الأسد أن التنية معركة ولا بد أن تكون اهلا لهذه المعركة ، وأن كان مايرر أي



فيما ينقل للإعلام الخفيف رسالة من الرئيس الأسد  
الخفيف : قيم الإسلام ومبادئه تحتّم  
توجيه الطاقات كلها ضد الاستعمار والصهيونية

الرئيس الأسد يهنئ  
بالعيد الوطني لانتونيسيا

الرئيس شاوشيسكو : الكفاح طريق الحرية  
هذه المصفاة دليل على ما يمكن أنجزه بالتعاون المشترك

يحيوي يبدأ اليوم جولة عربية  
مبعوثاً من الرئيس الشاذلي

طهران - سانا - استقبل الزعيم  
الوطني الإيراني الإمام آية الله

بانياس - مود سانا - لقي الرئيس الروماني  
نيكولاى شاوشيسكو كلمة في حفل لتدشين مصفاة

الرئيس يتو  
الاجتماع الدولي لا يستطيع  
تحمل سياسة إسرائيل

بترجيحات من الرئيس القائد حافظ الأسد :  
أحد تشكيلاتنا المفتاة ينفذ مشروعاً تكتيكياً

تجدد القصف الصهيوني على صور  
وطيران العدو يحل بكثافة فوق المدن والمخيمات









# النص الكامل لكلمة الرئيس القائد في حفل تدشين مصفاة بانياس لأقوة فوق قوة الشعب ولا إرادة فوق إرادته أرادوا أن يحاصروا هذا القطر ويفرضوا عليه الاستسلام وتناسوا رفضه المطلق لكل مظاهرة التخلف

الرئيس في المستقبل بل في المستقبل القريب ان شاء الله ..

أيها الأخوة والإبناء ..

ليت أعضائنا في كل مكان يعرفون حقيقة الأمر في بلادنا وهو أن لا مكان لقوى التخلف والرجعية بينما أيداً لأقوة ولقوى التقدم والرجعية في هذا القطر ..

لقد انتهى دورها وفانيتها منذ زمن طويل ..

أيها الأخوة والإبناء ..

كان في قديم عتدا زاروا وعتما عتسوا الصلح التفرغ أن في مقدورهم أن يحاصروا هذا القطر وأن يفرضوا عليهم إرادة الاستسلام لكنهم نسوا تاريخنا العربي ونسوا دور سورية في هذا

التاريخ العربي نسوا أو تناسوا هذه الكلمة الشعبية الكبيرة هذا التصميم الشعبي الكبير وهذا الرافض الشعبي المطلق لكل مظاهرة التخلف والاستسلام نسوا أو تناسوا أن للتاريخ غير فني التاريخ استسلم بعضهم للمدن وتصلح منه منقاداً وفي التاريخ وقتت سورية لذلك وقالت أرفض التخلف وأرفض الاستسلام وأرفض هذا الصلح المستسلم فسقط الصلح المستسلم وسقط التخلف وانتصرت إرادة القوة وانتصرت سورية وانتصر العرب بسورية ..

اذكرهم فقط أذكركم فقط وادعوا هؤلاء فقط لأن يتذكروا هذا التاريخ وليذكروا بعض عبره وليتقوا بعد ذلك أن تكون في هذا البلد ولن تكون أبناء هذا الجيل إلا خير خلف لخير سلف ..

أخواني وأبنائي - أعدائكم عرفوا تصميمكم عرفوا إرادتكم العملية ولهذا لا بد أن تتوقع منهم مزيداً من التسلسل والإبداع في الكيد والفكر والتأمر ولا بد أيضاً بل وعليهم هم أن يشعروا منا مزيداً من التصميم ومزيداً من الإرادة الصلبة المتأسكة مزيداً من التأييد على أننا مستمرون في موقفنا الرافض لمخططاتهم والمعامل على محاصرة هذه المخططات كما حصل حتى الآن وليعلموا أولاً وأخيراً أن إيماننا بالله وإيماننا بقضية شعبنا لاتحده حدود وأن جهنماً الذي سيبلل من أجل هذه القضية ومن أجل تحقيق النصر بشانها هذا الجهد أيضاً لاتحده حدود ..

يجب أن يدركوا أن إرادة الشعوب كانت عبر التاريخ الهوى من كل محاولات التأمر وإذا كانوا سيغفلون غداً كما فعلوا حتى الآن استمراراً لعنوة الصفوف والتخوف ضد شعب سورية فإن يكون تصميمهم في المستقبل أفضل مما كان تصميمهم في الماضي سيحالفهم الفشل في المستقبل كما حالهم حتى الآن ..

أيها الأخوة والإبناء ..

لأقوة فوق قوتكم ولا إرادة فوق إرادتكم ستقل يقظتكم الفساح حين تتخذ الضمانات وسيلاً صمودكم التمثل حين تتخذ الشائعات فإلى الامام لنحقق النصر مما في كل معركة والسلام عليكم ورحمة الله ..



## يجب أن يدرك الأعداء أن إرادة الشعوب كانت عبر التاريخ أقوى من كل محاولات التأمر

النفسم لكي يغفلوا بعض مالحق بهم عبر عشرات السنين من المنس والعيب من أجل أن يغفلوا بعض مالحق بهم - لغفلوا أن يفهموا أنفسهم أن يفهموا إمكاناتهم أن وجدت في خدمة الوطن في خدمة الشعب في خدمة الأمة العربية وفي خدمة أهداف هذه الأمة الدينية والفوقية ..

أيها الأخوة والإبناء ..

كم كنت سعيداً بهذا اليوم وأنا النبي جهاهير شعباً في طرطوس وفي بانياس وعلى طول الطريق بين طرطوس وبانياس وكما أنا سعيد وأنا النبي بكم الآن من يرى جهاهيرنا التي رأيتها اليوم ومن يرى جهاهيرنا التي رأيتها بالاسي في دمشق وحمص وحماة وحلب ودير الزور وجبل العرب والألاذيقوك مدينة وقرية من مدن وفري هذا القطر من يرى هذه الجهاهير من يرى ويتلقى هذه الجهاهير ويسر ما يتسل في نفوس أفرادها ويلبس مودصدها وتصميمها لايشك لحظة واحدة في إمكانية تحقيق النصر - بل في حتمية تحقيق

الكثير تيار الحياة التقدم تيار الحياة المصلح تيار الجهاهير الواسعة الكبيرة المفاعلة المصممة على تحقيق إرادتها في النصر والحياة الحرة الكريمة ..

أيها الأخوة والإبناء ..

ان الكلمة العاجزة المتخلفة التي تشكل رمزا لمصور الجهل والتخلف ورمزا للمصور الأوسى من حياة الإنسان - هذه المصور التي قدم الإنسان في بلادنا وفي كل مكان الجهد والدم لكي يتجاوزها وينتقل الى المصور الأفضل هي المصور التي تعبرها الآن هذه الفئة العاجزة المتخلفة ليست الا حشلة التاريخ ولن يكون لحشلة التاريخ مجال الا مزلة التاريخ أن من يلقون القدرة في أنفسهم على العودة بنا الى الخلف إنما هم أغبياء وواهمون ولو لم يكونوا أغبياء وواهمين لا وضعوا أنفسهم في خدمة أسياهم المستعمرين ولتقووا ارتباطاتهم القديمة التي مر عليها عشرات السنين وللفلوا أن يفهموا



## لا بد أن نتوقع من الأعداء مزيداً من الفد والتأمر عليهم أن يتوقعوا مزيداً من التصميم على فرض مخططاتهم

الان أن أدخل في تفاصيلها ولكن هذه الإمكانات لم تستشر بعد لتكون بخدمتكم ولكن الشيء المهم والأساسي والذي يجب أن يظل ماعلاً أمامنا بشكل دائم هو أنهم اتهم - ولتتم الأساس التي في هذه الإمكانات - إذ بهم تكون التنمية ومن اجتمكم تكون التنمية ..

أيها الأخوة والإبناء ..

التنمية معركة ولا بد وأن تكونوا أهلاً لهذه المعركة - لقد كنتم جديريين وكنتم أهلاً لكل معركة خضتموها وقد نجحتم وانتصرتم في كل معركة خضتموها - وادعوا أعدائكم ذلك فحاولوا سحق تصميمكم وطن إرادتكم بسبل ووسائل متعددة ففشلوا وحاولوا ألجحت من سبل ووسائل أخرى ولكن بشس ما وجدوا وبشس ما يجدون - حشلة التاريخ يفهمونها في مواجهة هذا الزحف الكبير في مواجهة هذا التيار الشعبي الهادر حشلة التاريخ يفهمونها لتقاوم تيار الحياة

التي تمكننا من تحقيق وتطبيق عملية التنمية - هذه العملية التي يجب أن لا تتوقف بل أن تستمر وتتصاعد ويؤثر مشاركة لأن علينا أن نموض الوقت الصالح - علينا أن نتلافى بعض ماضع منا بعض هذا الوقت الذي لم يستثمر كما يجب لم يخطف فيه تنمية صحيحة وسليمة - بل ربما استطعنا أن نقول أنه لم يخطف فيه التنمية ولم ننفذ تنمية وبالتالي لم نوضع إمكانات البلاد في خدمة أبنائها - إذا كان هناك مايسر إلى حد ما تفكيرنا في الماضي فليس هناك مايسر أبداً أن نقهر الآن أو أن نقهر في المستقبل - علينا أن نستمر في مهات وأن نتمى بلادنا اقتصادياً واجتماعياً لكي نأخذ دورنا الأفضل والاشرف فاعلية في سبيل وفي خدمة قضائنا القومية والوطنية ولكي نستطيع أن نحصل بشكل أفضل واجباتنا الإنسانية ..

أيها الأخوة والإبناء ..

ان بلادكم قنية وفيها إمكانات متنوعة لا يريد

أرجل السيد الرئيس حافظ الأسد كلمة في حفل تدشين مصفاة بانياس لسي فيما يلي نصها الكامل ..

أيها الأخوة والإبناء ..

السيد الرئيس نيكولاي شوشيكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية يسميني أن أرحب باسمكم جميعاً بصفنا الكبير الرئيس نيكولاي شوشيكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية صيف سورية الزبون الذي يشركنا الآن بتدشين هذا المشروع الضخم الذي جاء ليرة من لمار التعاون بين سورية ورومانيا - لقد ساهمت في بناء هذا المشروع الكبير أيد سورية واليد الرومانية وحققنا ما أنجزنا من إنجازات التعاون السوري الروماني الذي بدأناه بشكل مجلسي وجدي في عام - ١٩٧٤ - هذا التعاون الذي جاء هذا المشروع ليرة من لمار ..

وقد أكدنا خلال مباحثاتنا بالاسي على ضرورة الاستمرار وعلى ضرورة متابعة وتطوير هذا التعاون ليس في المجالات التي تعاونوا بها فحسب وإنما في كل المجالات الأخرى التي لم تتعاون بشأنها بعد ..

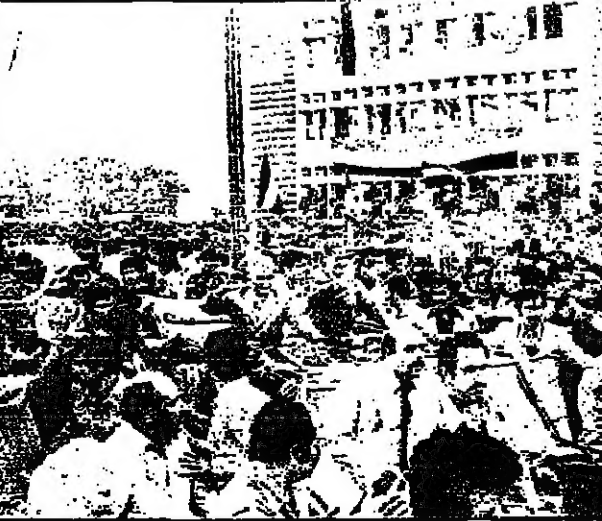
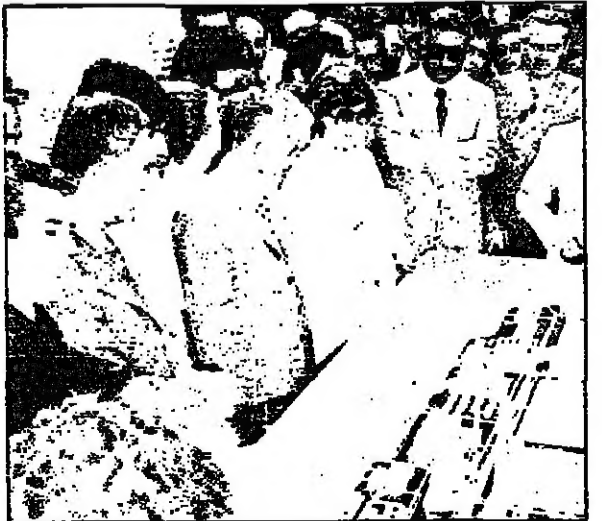
أيها الأخوة ..

أوجه كل الشكر وكل التحية لكل من ساهم في هذا المشروع الكبير تخطيطاً أو تنفيذاً أوجه الشكر والتحية للمهندسين والخبراء والمعال الرومان الذين ساهموا في تنفيذ هذا المشروع كما أوجه الشكر والتحية لجميع المهندسين والمعال والاداريين السوريين الذين يلقوا الجهد والفرق في تنفيذ هذا المشروع وفي هذا المجال أيضاً وأنا أيضاً لا بد أن أوجه الشكر للرئيس شوشيكو لاهتمامه الشخصي بهذا المشروع وأوجه الشكر أيضاً والتحية للسيدة شوشيكو التي تشاء الرئيس شوشيكو في كل جهده وعمله والتي جاءت إلى هنا لتشاركنا احتفالنا هذا اليوم وفي هذا المكان ..

أيها الأخوة والإبناء ..

من المحطات المهمة بل من أسعد المحطات هي تلك المحطات التي يلتقي فيها المرء بمرأته يلتقي فيها المرء بأخوته وينتبه - هذه المحطات من هذه المحطات - تلك اللحظة التي تنتهي فيها - اليوم .. أيها الأخوة ..

ان كل مشروع قديم وكصادقة تقيمه ونشيتها الهاتقون من ديمتكم ونشده وتستمر لمزكم ولرادتكم - أن سواعدكم القوية وقويكم المأمنة هي









## لمقالات

## بتستاهلوا..

لم يكن أحلم بالنسي سائح ثريا بهلده السرة ، فقد عرض علي أن أمك أكثر من عشرة متاجر كبرى في سوق الحميدية ، خلال فترة تجوالي القصيرة فيه . لكلمة دخلت متجرا وحاولت أن أحدد سعر قطعة أريد شرائها منه ، بادرنى صاحبه بالقول : « لا يهمك الحبل معلق على حسابك » . لقد فعلت « بالكرم الحامي » هؤلاء التجار ، وفوجئت بان الدنيا ما زالت بخير ، وبناء على مفاجئي الجديدة هذه ، فكرت وتصرفت لقد قررت رفض ملكية املاك الآخرين لأن موفي لا يسمح لي بمقابلة هذه المظايا باحسن منها . ونويت قبول هدية سرعها مزي ، حتى تكون لي ذكرى طيبة واحدة من تجار سوق الحميدية تشرفني باهتمامي .

في آخر متجر دخلته استقبلني صاحبه استقبال الفاتحين فتولفت انه ( بيقوالي ) كتاباني في الصفحة .

سألته :

« ما سر هذه القطعة ؟ »

« ولو السحر ما بيتنا »

« لكني أحب أن تحدد السعر . »

« خلص ، على حسابك »

تأملت القطعة ، وخرجت شاكرة له هدته .

صرخ بي يا سيد بالاسد : « مادفتك لي »

قلت له :

« ما شاء الله وشو الماشية »

« قلت في نفسي لربما يريدون أتم التجار ونحن نستخدم هذه الأيام لاستقبال عيد الفطر المبارك ، أن نعلنوا التوبة عن جشعهم واستغلالهم للناس . »

« حلو كلك والله ، اي نحن ما متصدق بتجي الامداد والمناشيات حتى نبيع على كينا ، كيف بيعير أواحد في كين . »

« طب ماكن خايلين من الرقابة التونسية ومن اجراءاتها الشددة التي انظفها قبل حلول العيد ؟ »

« التي ماتو خايف من الله ، ما يخاف من التوبين وما يعرف ليش الدولة بتتصب نفسها بمرافقة الاسعار ، المفروض من الدولة ان تترك التجار يتصرف كما يريد ، وفيه فسيره بيحاسبه . »

« حينما يتوبين ميمالكم باصاف فيمتما ، هل يحاسبكم فسيركم ؟ »

« بلد الفري » مايجاسينا لانو نحنا عم نخدم الشعب ، فلولا مين الناس بدحا تشترى ثياب جديدة عالىد . »

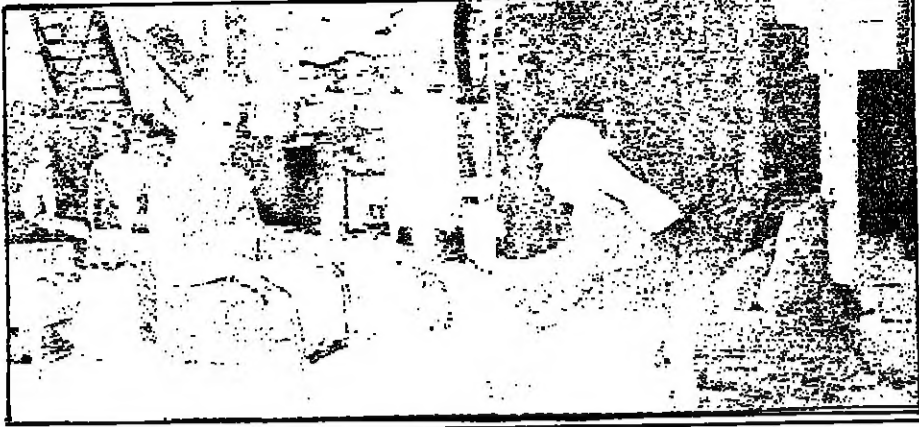
« من المبيعات الاستهلاكية »

« مرحبا مجمعات .. كلها ببيعة عن الاسواق التجارية والواطن ما متو وقت ينتقل عموافق ألياصات مع اولاده وزوجته حتى بقصد من المجمعات »

« طب لكن بدكن ، بقوا استغلوا الناس »

« يا اخي لولا ما بتستاهلوا ما كنا مستغلين وشو يطع ممكن ، التي فيكن عليه اعملوه . »

رياض درويش



## لماذا تأخر إنجاز مشروع معمل الكري في ساج؟



### خصائص متميزة وعديدة يتصف بها العمل الجديد تنفيذ ٩٠٪ من الأعمال المدنية للمشروع

رحلتنا الى خارج المعمل ، وبعدما قمنا بزرع ما يزيد عن ١٠٠٠ شجرة من الزيتون المسج عقي كل واحد ٢٢ متر .

١ - يوجد نقص في الكوادر الفنية اضافة الى نقص في مدد العمال .

٢ - مثل هذا التأخير نزوه السي بعد التهديد ونقوم نحن بتنفيذ نصوص العقد حيث يتم توفير ٢٠٪ كضمانة لمؤسسة الصناعات الغذائية ريثما يتم الاستلام النهائي .

٣ - ما الصعوبات التي تواجهكم ؟

٤ - كل عمل من الأعمال لا بد ان يلاقي صعوبة ، ونستطيع أن نخفف مصاعبنا على الشكل التالي :

١ - نقص في الكوادر الفنية والعمال

٢ - عدم تجارب الشركة الإيطالية معنا

٣ - واستطنا اخيرا أن نحصل عليها بعد تقلييل الخلافات والان وصل مقام هذه القطع وباترنا

٤ - بتدريج العمل فيها . أمثلة : أجر ناري ، أسست ناري ، بعض القطع الصغيرة .

٥ - وقد أصبحت نسبة التنفيذ في مشروعنا ٨٧٪ للأعمال الميكانيكية و ٩٠٪ للأعمال المدنية ، كما اننا نلاني من نقص الكوادر الفنية في المؤسسة العامة للمسكر التي تشرف على إنشاء العامل في

الفطر وهذا ما يجعلنا نتنظر وقتا لا بأس به لكي نصل الى حل على بعض النقاط التي تعرضنا .

٦ - وخلال جولة ميدانية برفقة السيد مدير المعمل التقينا بالمهندس نعيم محفوظ وهو مسؤول من قسم الكهرباء في المعمل ليحدثنا عن سير العمل والصعوبات القائمة :

٧ - العمل يسير ببطء منذ زمن بعيد نظرا لان

٨ - التمهيد الرئيسي لأعمال التركيب والإعمال المدنية

٩ - مشروع سكر سلب لم يلزم بأي برنامج زمني .

١٠ - وان تأخر مدة التأخير في تنفيذ الأعمال حسن

١١ - الفترة التعاقدية بدأ من ١٩٨٥-١٩٨٦ هي سنة

١٢ - وشهران . وأؤكد أن التمهيد لديه الإمكانية

١٣ - الكاملة على التنفيذ ولكنه يتباطأ عمدا لينفذ

١٤ - الأعمال باقل عدد من العمال والآليات وبالتالي

١٥ - باقل قدر من التكاليف وعلى الإدارة أن تفسق

١٦ - وان تقنع المبالغ كرامة تأخير لتجنب الفوضى

١٧ - فيورشات التمهيد وتلبيس الامداد أكافية

١٨ - من المهندسين والعمال المهرة .

١٩ - ان العمال الذين يعملون في ورشات التمهيد

٢٠ - يعانون من ضعف الأجور حيث ان اجرة العامل

٢١ - المادي لا تزيد من الخمس عشرة ليرة سورية

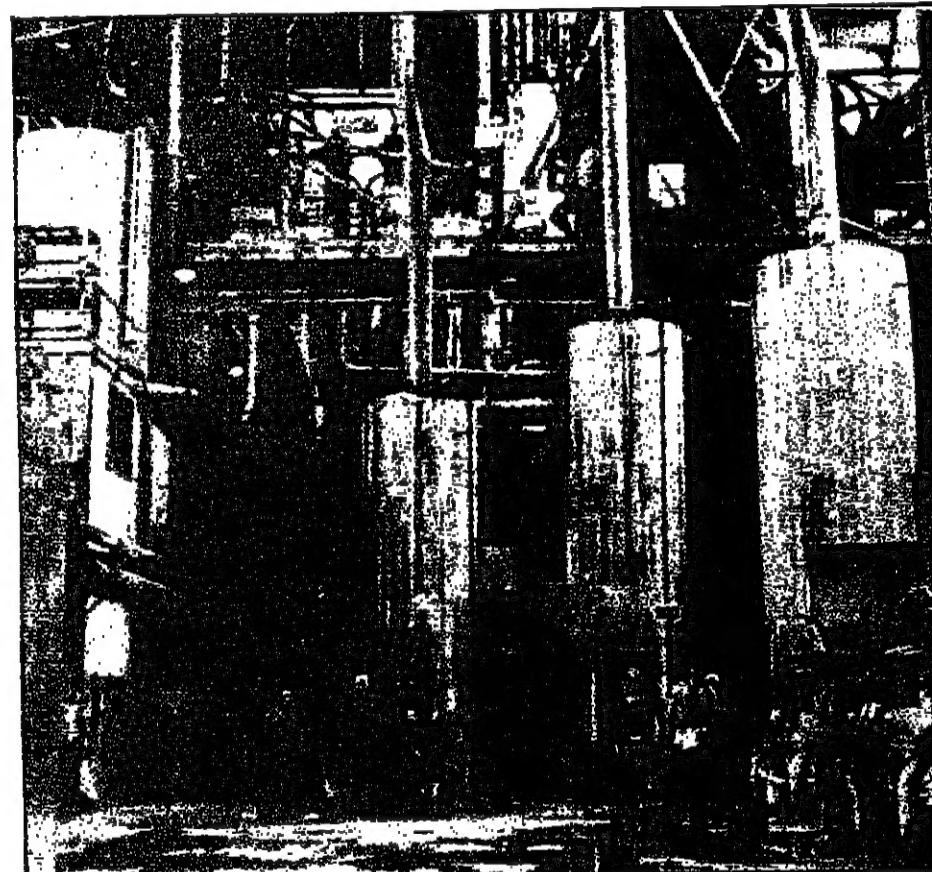
٢٢ - ولدا لا تقل من ثمان ساعات في الوقت الذي

٢٣ - يواجهون فيه ارتفاع الاسعار والحاجيات

٢٤ - الاستهلاكية ويشتون من قسوة الحياة ومتطلباتها .

٢٥ - محمد رجب عباس

العدد المطلوب من هذه الكوادر وانما تقوم بتدريب الفنيين على صناعة السكر وحسب كل قسم من اقسام المعمل لكي تامين لتجهيز الفطرات الوافرة وقد أرسلنا في العام الماضي ٥٠٠ فنيا الى إيطاليا لتدريبوا في معاملها ، ويوجد لدينا الآن عشرة عناصر من المهندسين ورؤساء الاقسام يتدربون على عمل مشابه في الغرب العربي الشقيق ، كما يوجد ايضا ٢٥ - عنصرا يتدربون في معمل جسر الشغور وحسب اضافة الى خمسة عناصر آخرين بمختلف الاختصاصات يشركون في تشغيل معمل الرقة حاليا . . . . . ونستطيع القول انه لا يوجد لدينا فني لم يشترك باقل من دورتين او ثلاث دورات . اما بالنسبة لفئة المهندسين فيتم ترؤسهم من قبل رئاسة مجلس الوزراء الى المنشآت الصناعية وقد فرز لنا عدد لا بأس به ولكن معظمهم بدون خدمة العلم مما يسبب لدينا نقصا في عدد المهندسين الاخرين . بدأت الخطوات التنفيذية والعملية



#### حوار مع مدير المعمل :

في لقاء مع السيد يوسف عمران مدير معمل السكر في ساج كان لنا هذا الحوار :

١ - كيف تمت فكرة بناء معمل سكر في ساج ؟

٢ - وجدت فكرة احداث معمل السكر في

٣ - الفطر منذ عام ١٩٧٥ على اثر الأزمة المالية

٤ - للسكر ، حيث اخذت الاحتكارات المالية تحكم

٥ - بالشعوب وموادها الغذائية ، وانطلاقا من

٦ - مبادئ ثورة الثامن من اذار بتامين احتياجات

٧ - الشعب كاملة ، لا سيما الضرورية منها لثبات

٨ - ذاتيا فقد قرر إنشاء فكرة معمل للسكر في

٩ - الفطر لكي يتم تصنيع المادة من متوجنا ومن

١٠ - هذه المعمل معمل سكر تل ساج الذي يتميز

١١ - من غير بالتقاط التالية :

١٢ - مميزات معمل السكر في ساج :

١ - يقع في وسط منطقة زراعية سهلة تجود

٢ - فيها زراعة الزيتون « طار العلا العشارنة

٣ - وسهل القاب » .

٤ - أن محصول الزيتون ينتج بشكل جيد

٥ - في هذه المنطقة ، والظلال فيها لدرجة تامة

٦ - في زراعة هذه المادة .

٧ - اليد العاملة متوفرة بهذه المنطقة .

٨ - يحتوي المعمل على خط انتاج لدخول

٩ - الزيتون مباشرة الى الانتاج الجاهز ، بينما

١٠ - يوجد في معمل الفطر الاخرى خط انتاج

١١ - اول ، وخط لتكرير السكر الاحمر المستود .

١٢ - هل بني المعمل بايد اجنبية

١٣ - أم عربية ؟

١٤ - بني هذا المعمل بايد عربية صرفه ،

١٥ - ولكن الشركة الإيطالية « ستام بروجيتي - فرع

١٦ - كورينا » تقوم بمهمة الاشراف على تنفيذ

١٧ - الأعمال وصيانتها مدنيا وميكانيكا اضافة الى

١٨ - توريد هذه الآلات .

١٩ - ما الطاقة الانتاجية للشعلة للمعمل بعد

٢٠ - الانجاز ؟

٢١ - من الخطط لهذا المعمل ان يصنع

٢٢ - ( بتشدد التون الكسوة ) ، ١٠ الاف طن شوندر

٢٣ - يوميا ، ومن المقرر له ان يعمل حوالي ثلثة

٢٤ - يوم على مدار السنة .

٢٥ - كيف تنظرون الى الكادر الاداري

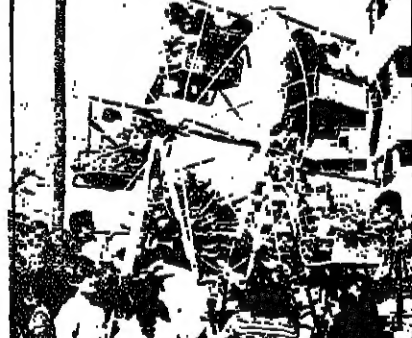
٢٦ - والفني عندكم ؟ وهل استطعتم تأمين

٢٧ - الشهادات العالية ؟

٢٨ - نحن نعمل جاهدين لتوفير لتوفير الكادر

٢٩ - الفني والاداري ، وحتى الآن لم نستطع اكمال

## والسوق مزدحمة وشهر طوله أربعون يوماً وكل عام وانتم بخير



## العيد على الأبواب

ولكننا نعودنا ان نتجاوز هذا الفرح مرغفين تحت سقف المظهر الاجتماعي والاري ومقارنة بيتنا بيت الجيران ، والجيران لن يدفعوا شيئا ساعا المول . ولكننا نقول : الهود .. الهود .. والهوية الروية قبل البشارة في دخول أزمة العيد . ان رب الأسرة تتنقل باعياها يعلم ولاشك ان العطلة الصيفية المدارس قد قاربت على الانتهاء وهي بانتظارها تفتح عليهم ابوابا اخرى ، هذه الابواب لكاد ( نلق ) حتى تفتح مرة اخرى والمجد للتجار . . . . . ونود ان نشكر المواطنين بان الشهر القادر طوله اربعون يوما لانهم سيوفون روابهم اعتبارا من ٢٠ اب الجاري وسوف تبخر هذه الرواتب في اليوم الحادي والعشرين من الشهر نفسه ولا نريد لهم ان ياكلوا في العيد ويفسوا بقلوبهم وخب يلقون فيما تبقى في جيوبهم فوق مسا استدانوه .

المطلوب الإنشائية الهامة و ... الصبر فانك لن نرح اولادك وانت مقرب عاب ، ولن نرح زوجتك وانت تقدم لها كفا بما انقته ولكنتك منذ الان تستطيع ان تمارك عباك ان لم يكن كلها ، بالرضى والقناعة . والاستبدال ومن المعروف ان التصالح غير مرغوب فيها دائما . ولكنك اذا جلست بينك وبين نفسك ستجد انك تواجه بالفعل عقبات كثيرة بسبب الأزمة التي تعرضك ولا تريد لاولادك حشرة في قلوبهم نقول ايضا ان هناك معوزين ينتظرون صدقتكم والعيد مظهر انساني توضح فيه

ربما : والتظافة في كل شيء مطلوبة . نقول لك ونحن نرى « اسنان » السوق تلعب وتبرق منذ ايام واعلانات ( التوزيعات عيسى التصالح ) الاستهلاكية « بعد القدمة التي سوف اغرضها لهم .

ليست المظاهر الاجتماعية هي التي تصنع العيد . وليس الطعام والشراب هو الذي يصنع العيد ، وليس ( المصروف الزائد ) هو الذي يصنع العيد ان أسرة تستطيع ان « تجعل ايامها كلها اعيادا ، وذلك بالبساطة . »

اولا : اشترى حاجياتكم ولباب اولادكم الجديدة من المؤسسات الاستهلاكية ، فهي تبيع كل شيء باسعار غاية في الراحة ، وتقدم لكم توعية غاية في التظافة . . . . . والانابة . ثم اذا استطعتم قارنوا بين ما اشترىتموه وبين ( البضائع الكورية ) الملقاة في واجهات ( البوتيكات ) واحتفظوا باراتكم لانكمس فائتم ونحن نعرف الفرق تماما .

ثانيا : اصنوا « حلويات العيد » في بيوتكم ، السيدة المدبرة تستطيع ان تصنع في بيتها افضل انواع الحلويات وهي متأكدة من نظافتها و « حشونها » وهي تستطيع ان تكيظ بطريقة اعدادها وذلك ان يكلف كثيرا . اذا قورن بكلفة شراء حلويات الاسواق . ثالثا : راقبوا اولادكم جيدا ، وصرخوا على ما ياكلون وما يشربون في الشارع ، واصحبوهم معكم في زمرات الفطولة التي لا شك نذكرونها .

ايام قليلة و .. ياتي العيد . وللأخوة المواطنين هذه المجموعة من التصالح ( الاستهلاكية ) بعد القدمة التي سوف اغرضها لهم .

ليست المظاهر الاجتماعية هي التي تصنع العيد . وليس الطعام والشراب هو الذي يصنع العيد ، وليس ( المصروف الزائد ) هو الذي يصنع العيد ان أسرة تستطيع ان « تجعل ايامها كلها اعيادا ، وذلك بالبساطة . »

اولا : اشترى حاجياتكم ولباب اولادكم الجديدة من المؤسسات الاستهلاكية ، فهي تبيع كل شيء باسعار غاية في الراحة ، وتقدم لكم توعية غاية في التظافة . . . . . والانابة . ثم اذا استطعتم قارنوا بين ما اشترىتموه وبين ( البضائع الكورية ) الملقاة في واجهات ( البوتيكات ) واحتفظوا باراتكم لانكمس فائتم ونحن نعرف الفرق تماما .

ثانيا : اصنوا « حلويات العيد » في بيوتكم ، السيدة المدبرة تستطيع ان تصنع في بيتها افضل انواع الحلويات وهي متأكدة من نظافتها و « حشونها » وهي تستطيع ان تكيظ بطريقة اعدادها وذلك ان يكلف كثيرا . اذا قورن بكلفة شراء حلويات الاسواق . ثالثا : راقبوا اولادكم جيدا ، وصرخوا على ما ياكلون وما يشربون في الشارع ، واصحبوهم معكم في زمرات الفطولة التي لا شك نذكرونها .

### لقاء اليوم



### الاستشراق

ربيع طلع الدين . شاب عمل مدرسا قلقة إفرسية وفي أثناء الحرب اللبنانية قدم الى سوريا وعمل موظفا في فندق وهو الآن يصدر رسالة في الادب القلائد . فلابد العربي يزرع بما يستحق ان يصدر الى بقية البلدان . لكن ثمة مشكلة تتربى سبيل متلته وهي مسألة الرابح والخاسر . هذا الامر السلي يصعب اتجاؤه لبلدة الا على ايدي المخلصين العرب بالادب العربي ومن طريق القليمة القادرة . فهو يرى ان المستشرقين لا يمكن ان يكونوا بجان من احوال هوية الادب العربي وفاريفه . مهما تمتوا من دقة في البحث وامانة ومع هذا كل من يتقدم للدراسات العليا لا بد من ان يرجع اليهم طاليا مؤلفهم حتى انهم اتجاؤا الرسالة فقتديهم سيتم على الاظلم الى مستشرق مختص وتلامها امراس اعلامها من وهنا يتشاكل ربيع لماذا تقيس القدرات الفخصة العلمية ؟ لا شك ان ثمة صعوبات تتربى الباحث والتتبع . فربيع مثلا يشكو من أزمة السكن . وما ينتج عنها من تشتت وعدم استقرار فليس الرغب من انه استقر في عمله فانه لم يستطع ان يستفيد من تخصصه كما يجب كما انه غير قادر على ان يتخذ التعليم والكتابة عملا له لان ذلك لا يؤمن ويسد مصاريبه .

وازمة الاساسية هي الوقت الذي يجب ان يوزعه بين العمل والكتابة والدراسة وهذا تبدأ المشاكل او الزمن المضطرب كما يسميه . التفكير يتكسر فينتقل منقول على الاقل هو حاجسه وهاجس فطاع كبير من الشباب الذين يعانون من نفس المشكلة والمشكلة العالقة هنا هي التوفيق بين العمل والدراسة ومواجهة الحياة في ان مضى .

هكذا منه الاصل





■ ثلاثة أفلام روائية ، وأكثر من عشرين فيلمًا وثائقيًا ، كانت حصدت عام واحد من الجهد السينمائي في التطور العراقي الشقيق .. وغالبية هذا الجهد التواصل ، تميز باخلاص الممثلين في الحقل السينمائي من أجل إنتاج فلم يملك هوية فكرية - منتجة سينمائية .. وارساء تجربة سينمائية تحاول أن تبحث عن هوية تلك طباعا عربيا - متميزة في البحث الجاد عن حلول للمعاناة العربية المعاصرة ، وبألغة تجريبية سينمائية مستحددة الأسلوب في العالم الثالث ..

بغداد: جدي علي

ملاحظة أولية

## عن المهرجان الرابع للأفلام العراقية

الذي أقيم من ٧/٣ و٢٠/٦ في بغداد

بدايته المختلفة ، التي فلم يخلو من أية مؤشرات تقنية وفكرية متطورة ..

● لاحظنا أيضا أن الفلم الوثائقي - برغم أحيته - إعلامية والفعالية والتقنية . لاحظنا أيضا أنه لا يخلو من الجانبية والإخلاص المبدئي ، من قبل الممثلين في الحقل السينمائي مثلما يحظى الفلم الروائي .. كذلك لاحظنا أن الاسماء الكبيرة العاملة في الحقل السينمائي قلمًا بجهد نفسها بإخراج فلم وثائقي .. أقول هذا لأننا لاحظنا أكثر من عشرين فيلمًا وثائقيًا أغلبها وقع في طبعات التسرع ، وعدم الترابطة ، والتشتت

● غدا محاولة لتقاسم فيلم الاسوار الفائز بالجائزة الأولى للأفلام الروائية

محاولة سطحية لإنتاج فيلم تجاري ، يحاول الخاص أن يبيع من خلاله ..

تقع من خلال الرؤى المرحلية للسياسات المحلية ، والتي عززت من التفاهم مع المصلحة العامة .

● يحرك على التفاعل ضد كافة القوى التي تحاول أن تسيطر على وطنيتك ..

● بما فيها من محبة ، وولاء .. وبما لها من حقول ، منوية ، ومستقلة .. وبما لها من مشاهدات تلك .. كما نلاحظ اهتماما مسؤولا ، في البحث عن الهوية السينمائية المعاصرة ..

وسرعة التنفيذ ، ومراعاة الكم على حساب الكيف ، ومحاولة التحويل على تجاوز الزمن وأساليب المراحل ..

● شاهدنا أكثر من فلم روائي حديث ، ولاحظنا أن الفكر التجاري محدود - البساطة - مفقود ، من خلال الملاحظات المادية والمشرية الموقفة لإنتاجه .. كذلك لاحظنا أن الجدية في العمل السينمائي - بقطاعه العام - استطاعت أن تلمس أنة



وتنقلنا للاحظ الوعي المسؤول لاهية السينما - جماهيريا - كذلك كما نلاحظ أن البحث جاء لأفلام كالتسكيل التجارية في القلم الجماهيري ولكن الملاحظات تلك غير قادرة على أن تجزم أن السينما العراقية - تجاوزت مقاييسها .. وبالتالي فهي غير قادرة على أن تتجسس من مطبات فنية ، وفكرية قد تكون حداثا التجربة التي التي تفق وراها ..

● فحسب الآن مثلا لا يوجد شاب يكمل معيارا تقنيا متوازنا ، إذ تنقل نخبة من فلم يملك الفهم المميز لأرضية التحرك السينمائي



وفحسب في المقامات : كعقارة ، لقط الأبيس والليل الأصفر ، لمدي رؤى الله .. حتى أن المسرح دخل ادب الأطفال نرى في المجلة أيضا المسرحيات كمرسجة نم أو لا ، لسادل ابوشنب .. وهناك أيضا قصص مترجمة كقصه غدا سابع كبير .. وقصص بدون كلام .. ولا نسي الشعر أيضا فقد دخل هذا المجال بأسلوبه السلس الذي يغلب اختلافات بين الشعر أي شعر الكبار ، ذكر الاستاذ الكبير سليمان العيسى الذي كتب عدة قصائد للأطفال .. وكذلك القصص القصيرة من الأدب العالمي مع إعطائها الطابع والعمل العربي ..

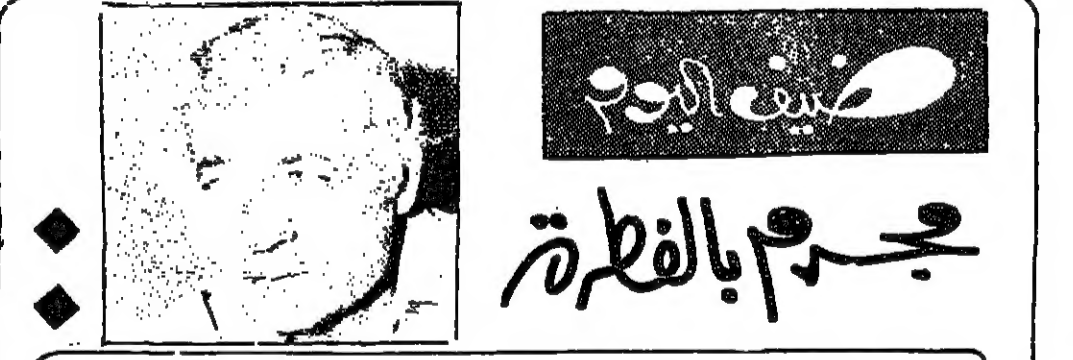
فقد عمل هؤلاء الأدباء والفنانين وغيرهم من الأدباء سعد الله ونوس وزكريا ناصح دلال حاتم ليلى سلم طهيا درويش وغيرهم في إعطاء هذا الأدب كثرات الثمين .. ولا نسي أيضا برنامج الأطفال الذي يلعب في التلفزيون أو في الدباج يلعب أيضا دورا هاما في حياة الطفل اليومي ..

رجاء الأرنؤوط

أدب الأطفال في سورية

وهنا أوجه الأطفال إلى شراء هذه المجلة - وكذلك أوجه الأدباء السوريين إلى الكتابة في هذا المجال - مجال ادب الأطفال - فتمتد المواضيع وكذلك تصد الكتاب فمن الكتاب أكثر الفادة الأستاذ عادل أبو شنب فقد عمد في أسلوبه الشيق للأطفال إلى إنتاج مسلسلات تحت عنوان مثلا - شينيت يتخرج - شينيت وورقة الصليب - وغير ذلك من المسلسلات من هذا النوع تحمل اسم شينيت في كل مرة لكن الموضوع يختلف .. فقد أدخل الأستاذ عادل أبو شنب إلى نفسه الطفل السوري شخصية جميلة جعلته يجذب نحوها ليقرا بها يحمل لشينيت في كل عصف ، نرى الطفل أثناء صدور قصصه بفتح المجلة في الطريق قبل وصوله إلى المنزل يقرأ ملاحا حدث أو حصل لشينيت ..

بالإضافة إلى شخصية شينيت



## مجدد بالفطرة

نبيل بلو كباشي

ليس اعسى ان تقع بين اثنين او ربما ثلاثة بسدد لك الاول لكمة من فية يده .. نسيم يتنازل الثاني باخري ، فيما يكون الثالث ساعدا لتسديد لكمة ثالثة .. وتبقى نوس .. ونوس بينهم حتى تلاشي غفرة بالية

الاربعاء الماضي عرض التلفزيون نصيلة قرر فيها أحد الممثلين بان زيدا من الناس مجرم بالفطرة ، وكان هذا المثل بحسب الدور الذي يؤديه رجلا صالحا متفقا ، وما ان انتهت التشيلية حتى اطلق الممثل لصاحب المواقف الدعاية ..

هذا اعلان يؤكد أنك تستطيع أن تكتب قلب امرأة فائقة بمجموع خلافة .. أو بنوع خاص من العصور .. ثم تشاهد فتاة اعلان تفزع بعينها وكأنها تحدد لك موعدا غريبا .. الخ

جاء موعد السالب والموجب بعد الإعلانات التجارية الرخيصة التي تغرب أنوار أطفالنا وتغشش حياة المرأة وكبريائها ..

عرض السالب والموجب بعض نماذج التربية يعود حية ناطقة أكد فيها أن البيئة هي التي تصنع من الفرد رجلا أو مشرعا أو مجرما لا اختيار في الوراثة ، وقد سادت لنا ، نظريات كثيرة مؤكدة على أن الوراثة هي ينبوع الشخصية ، واستغلت الدول الطامعة في الشعوب المستضعفة مثل هذه النظريات ، لتسوق على ترواوت هذه الشعوب باسم حداثتها أو تطورها أو الأخذ بعينها وتبين بعد ذلك أن هذه النظريات ليست الا كترسوا لواقع غير انساني ثم امسكها واخرجها فسي مطبخ العنصرية ..

وابتست الدراسات أيضا أن المورثات الاجتماعية المعقدة للنمو والنضج والرفي يمكن أن يتغير عنها المجمع لصالح قيم أخرى وعلاقات أخرى ثم يورثها لابنائها وأحفاده ، فالبيئة التربوية قادرة أن تستبدل الإنانية بالتماون ، والكسل بالعمل ، وضعت الإرادة بالتحقق والتصميم والأصرار ، وعده كلها من عوامل النجاح ، حيث أن تلتي العنصرية جهد وترق وإرادة ..

المجتمع الصيني كان يرفض إلى زمن ليس بعيد أن يسير قطارات خشيعة أزجاج رفقات الأجداد المراقدين تحت التراب ..

وكانوا أيضا إلى امد ليس بعيد ، في حرب الايبون مثلا ، يسمون في وجه الجنود الإنكليز المدججين بالأسلحة الفتاة صورا مرعبة ليجبوا اللبر في قلوب المهاجمين ، وبالرغم من هذا

سفل كثافة فكرة خلافة لعندما تستقل نفسها كاتشي .. وحتى تستعمل اثنا ذاتها ويكون نتاجها الفكري يضاهي نتاج المرأة الأوروبية لا بد من النظر بمنظار أكاديمية سيون

دي بوفوار التي تقر بان الرجل يستطع بالاستعصام المرأة وهما لا يعني أن ك الحق بالسلطان المطلق عليها وهي ثقل بالرجل الذي يحكمها ويعرعا دون أن يفقد سيادته وأن خضعت للرجل فتخضع بدافع الصداقة وتقول ان الرجل يتبع هذا البسء بسبق تاريخي لذلك قد يكون أدنى مني بالقيمة نسبي فلي يساويني بعب ان يتجاوزني ..

فهي لانظر الحقيقة القاتلة ولكننا لانظر اسلحتها أمامها بل نلحظا ينطق علمي ونطسي السبب الفتح والحاجة لاكتساب الطلاق من عالم النساء والحيوان فالحقيقة التي تحتاج إلى برهان هي نصف حقيقة ..

وفاء الخشن

أرى

فهي التي تستمر وتنمى لتعطي الثمار بينما الأعضاء التكرسية تلوي وتموت بعد عملية الإخصاب فهل يمكن تحقيق هذا أن تخدم فنية المرأة أو تثبت أنها هي الأصل ؟

نحن نرفض هذا المنطق في مجال البحث الموضوعي إذ لا غرابة أن نقس على هذا المنوال ونقول: الشمس موزنة ومع ذلك تراها تنور كل الكواكب بطاقها لو .. وغير ذلك ..

ونراها تتصاعد في انجيازها فتنتقل قوتها وجمال أحد أنواع الطيور الذي يحسن أنه لولا حسن انقاء الأنثى للذكور لما كان هو بهذا الشكل .. أو أنها ترى فضل الأنثى لأن الذكر يمكن أن يتقلب في أساليبها الأولى إلى أنثى إذا استولت خصيتاه وتمسك

## وقف

### حضارة التكنولوجيا

تتناول الابتداء ، خبر الكمبيوتر « الذي ساعد شايينا في معرفة عنوان والده بعد غيبة عننا دامت ثلاثين عاما ..

وتتسم الاخبار مع قصة الزوجين اللذين عقدوا قرانها بواسطة الكمبيوتر وهما على بعد ألف كيلو متر !

وينتهي العلم بالرجل الآلي الذي يبني لك قهوتك الصباحية ، ويحجب على مكانك الهاتفية ، وينظف أرض بيتك !

ويدهشك التطور وانت تشاهد مباراة رياضية فور وقوعها ، مع أنها جرت في منطقة تبعد عنك بمئات الكيلومترات !

انجازات مادية مذهلة تنوق التوقع .. وأذكر أنني قرأت في مجلة قديمة جدا حوارا مع أحد العلماء عن التلفزيون .. ووقتها كان يسمى « بالرائي » ..

استفسر الصحفي من العالم من هذا الجهاز السحري في أوائل الأربعينات فاجاب - أنه جهاز عجيب فعلا .. لكنني ما أتوقع انتشاره بين الناس قبل عام ١٩٩٠ .. لكن ما حدث كان غير ذلك .. وخلال سنوات قليلة كان التلفزيون يفرغ كل بيت ..

التكنولوجيا على ما يبدو انتهت في منحى آخر .. منحى تقديم الخدمات اليومية للإنسان ذاته .. ولم يعد ههنا فقط الصناعة .. والزراعة .. والاقتصاد .. بل أصبحت تتدخل في شؤون الإنسان اليومية .. وفي خصياته المضمرة ..

مكتبة البية - مكواة جديدة .. مقلدة للبطاطا تقلى بواسطة الأشعة .. هاتف يعمل بأشعة ليزر .. عقول الكترونية تقوم عنك بهمايت الحساب والفرب والطرح والجمع ..

أنها حضارة التكنولوجيا حقا .. حضارة مخيفة رغم كل ما تقدمه من خدمات .. خدمات يبدو أنها تستلب والتفكير فشرارت الإنسان ذاته .. وتقدمه بهندسود وطبائنة خادعة إلى الارتقاء في أحضان الإنكامل على كل أنجازاتها ..

كلما قرأت خبرا عن الكمبيوتر .. أو المتكامل الإلكتروني .. يخطر لي موضوع المسرحية التي تدور أحداثها حول سيطرة انجازات الإنسان العلمية على الإنسان ذاته .. لكنني اعتقد أنها خيال مؤلف لا أكثر !

● ميثاق حسنون











اظواء

مکتبہ اعلیٰ اسلامیہ



باشرف: غازی سے جریدہ

محرم صمد

استدركت لحسن الكثير من رسالة  
أخوتي الحظوظه التي بعث بها من  
غرب - نر معروف - الواقعة في أقصى  
شمال شمالي البلاد ، التي يترج لنا  
بعضها بحضارة السكان من ظاهره تكاثر  
والتسارع المتعاقب السامية مهي  
الغريه !

بما خففناه فقرة في الرسالة تقول  
 أن السكان يحصلون دورا اطفالهم  
 على انعامهم وطورهم انشاء الفئات  
 نوعا من اللدغ والطورهم لغرب ابناء  
 على الأرض ، وانهم انشروا - ابيال-  
 سوينية لاستخدامها طوال الليل لعم  
 لجدون كبيرة ، في القرية .  
 لكان حقيقة دن هاجروا ومقاومون  
 قريه مملأ هربا من اخطار المقارب!  
 وحملت القرية ايضا دعوه  
 خرج - لحرر الزاوية - للفسر  
 لسرع الى القرية للوقوف على  
 الحقيقة الموجهة ان من سبق!  
 وفي الواقع حدثني سفوح عاشي في  
 القرية المختورة عدة سنوات قديما ان  
 ارضي الخطة بنته كاتخل ، في كل  
 باب عروب سام كان يشاهدها  
 بن عنده !

ما نود قوله ، أن مناطق كثيرة في  
القطر ما هي نزال مهلهل من نعلها الا  
بفضل العناية والاهتمام ، والرياضي  
مسؤولين في كثير من هذه المناطق ،  
يوجد الامراودة والخطابة وطباعة  
الصحفية للنجرات اسلام  
تدارت او محروفي المصنف  
مسؤولين اهلى ، للزواود !  
وعصى من الزاود لافس ، ويشند  
ضيا والتملا حين ننقد وجهها من  
قصر القصص والاحمال في منطقة  
سوليمية ، وكالما ان تعدي على  
الوية او محية يلكها شخصا !  
تقلل في اخماس ان الاقوال تفسر  
تزيد عن التعامل بعد بعض  
مسؤولين ، وان مناطق متعددة تعاني  
من الاماالحل والشكى ولما توجد  
اسماعيل !

وإذا كانت مشكلة انتشار المقارب  
لي معروف قديمة بإزالة ذل العالم  
أحده من بين شكاوى السكان  
متعددة، ولعل قاطع على تقصير  
هيال مديرية الصحة بالمسحة  
نصف الخدمات الصحية المقدمة  
من المنطقة.

فإن كثيرا من شكاوى صحية متعددة  
بعدة إحييات صحة أخرى قلما  
سئلوا أو أقللة بتمليها أو لعدم  
معرفة الصفف إليها أو لياس من  
بمختارهم ومن تجربة شكوى !  
بمختارهم نقول أن مديرية الصحة  
المسكتة لعل أرسل لها السكان  
٦٠ - زجاجة مليئة بالمقارب

رثة صبية منضمة - وقد لا  
تدرك مثل هذه المرتبة لا نظما -  
يرك هذا العام مبيدات غـ  
تتلف لدفعه حواشي المقابر  
مباريحها ، دون ان نرسل معدات  
للتغذية ! وانها في السنة  
القادمة قد نرسل بعض المعدات  
بالتسعة دون مبيدات ، في السنة  
التالية نرصد في خطها بعضا من  
الوزنة للتغني على كمامة المقابر ،  
قد يصبح الامر مستحيلا ، تعاريا ،  
ان يبلغ عن الدولتين ما يبيها  
الخدمات القائمة والحظرة بالمرات!  
نكاد نسع لان نركب - نناهد  
نناز - وهذا هو ان الصبية  
لنل المشكلة الناجمة عن وجود  
شرا المقابر النيرة المهمة  
اجابها في مؤسنا !!

عن عرض استثمار براءة  
الاختراع مركبات ثنائي نيتروانيلين  
لتوكيكي واستعمالها كمبيدات  
للأعشاب .

المسجلة بسورية برقم ٢٧٢٤  
ريخ ٧-١٠-١٩٧١  
المراجعة مع السادة سابا  
تتركاهم ص.ب ٤٦٠ دمشق

سكان بلدة بل معروفه التابعة لـخطة القامشلي ، قتلون بسبب نكثهم  
المقارب في المنطقة وغزوها لتسازل السكان وخطورة ادعها .

يقول رسالة طويلة جدا وردنا من المواطن محمد صالح خليل ان خطر  
المقارب بات اشد من خطر الفتناء ويقوم السكان يوميا ويفرقهم الخاصة  
بصعيد العشرات منها لدرء اخطارها .

ونقول الرسالة ، لقد بلغ الامر بالسكان ان نصبوا منها اعدادا كبيرة وارسلت برزاجات لمحافظة الحسكة بلغ عددها - ٦٠ - زوجة بمثابة شكوى لا نضاج الى برهان لعلها تترك ابناءهم المسؤولين .

وعلى اثر ذلك ارسلت المجهزات المسؤولة دواء بدون ادوات رضى ،  
وعقما بجرب الدواء واذ به فى نالجح ولا يقضى على هذه العشرة السامة .  
اننا نناشد مديرية الصحة بالحسنة القيام فوراً بإرسال الادوية المفقدة  
مع الادوات الضرورية للرشى لتفادى الآلاف من الأطفال الإبراء والسكان  
الذين دب الذعر فى نفوسهم من اخطار لدغ العقارب .

يوماً وأطفالاً لا يتزلون من البسابة  
خوفاً من العفر والأترية يشرون يوماً  
ونحن ننظر في شركة جبل قاسيون-  
إذا كانت لا نريد زيفت شواتنا لماذا  
حرف - لماذا قطعنا هذا الكهرباء والكهرباء  
عدة ثلاثة أيام بشهر بمضمان الجبارك ،  
لماذا تركوا الأترية ؟  
هتروجو الأطفال - والنظر بشكواينا  
هذه ،وخصوصاً ان الشتاء على الابواب  
والممارس على الابواب !!

سكان المنطقة

**تعقيب على رد نقابة  
الاطباء واقتراح مفيد  
من مواطن**

الى جريدة الثورة الغراء  
زاوية مع الجماهير

لكر السيد تعقيب اطباء مدينة دمشق  
في ابضاحه القصور بجريدة الثورة  
مؤخرا حول مبررات ودور تشا  
العيادة الطبية الخاوية ، ان النقابة  
قد سعت لدى المسؤولين لثمان ارب  
اماكن في اطراف مدينة دمشق  
لتكون مراكز لعيادات طبية مناوبة .

**السيارات**  
**بنة والتفتيش؟**

١٨٦ - ٣٩ وكان يقودها شقيق صاحبها ولد فام قسم شرطة دمشق المركزي بتخليص فيبث ارفقه بتقرير الطبيب الشرعي .

وانني لاسأل ، هل تعتبر الاستفادة صاحب السيارة من داخل الموقتات وتمديدية وتجيديده للتمة سالتقانونية وهل يسج مع الاذعان الموقتس لفئة من الاحداث والمراهقين مع فرارات وقوانين السلطة ؟!

الوطن سيف الدين دلو

١ - تقديم الطلبات الى ديوان مشروع المصالح الكهربائية في منطقة  
٢ - تقديم الطلبات الى ديوان  
الامنية او الروسية .  
٣ - أن يجيد اللغة الانكليزية او  
الفرنسية  
٤ - أن يكون المقدم مؤبدا الخدمة  
الاقليمية او ميعوض عنها لسبب غير  
صحي علما انه سوف يقدم لتحت  
فترة اختبار قبل ابعاده .  
٥ - أن يجيد اللغة الانكليزية او  
الفرنسية  
٦ - تقديم الطلبات الى ديوان مشروع المصالح الكهربائية في منطقة

المسلمية بحطب اعتباراً من تاريخ  
١ - ٩ - ١٩٧٩ وحتى غاية التسليم  
الرسمي في تاريخ ٣٠ - ٩ - ١٩٧٩  
المدير العام - مدير المشروع  
المهندس محمد طه

١١٢٥٧ -

اعلان مناقصة رقم ٨٩/١١٢  
نظرا للمسرة الكلية ولزوره القليل  
نعلن بحرية كبرياء محافظة الحسنة  
في القاشي بنظير عن رغبتنا في توفير  
شبكة تولد بخصف ثلاثة سبعة  
في ريف محافظة الحسنة وذلك ومقت  
لا هو بين في اجابة المناقصة وبعد  
الشروط الحقيقية والقيمة والمطابق  
المعدة بهذا الخصوص . على

نعلن الشركة العاملة لصناعة الزجاج  
بطلب - مشروع معمل المصابيح  
الكهربائية عن حاجتنا الى الاختصاصات  
المثالية لاجل اتمامه ببعثات تدريبية للتدريب  
على صناعة المصابيح الكهربائية لمدة  
سنة اشر في تنفيذه :  
الاختصاص :  
١ - مهندس ميكانيك .  
٢ - مهندس كهربائي - اختصاص  
كلية العلوم ، كهرباء تطبيقية .

● الاخ محمود طباع ( المملكة العربية السعودية ) ، وصلتنا رسالتك منذ زمن طويل ، لم نعد المسمى هنا بسبب الدعوة القومية القائمة حولها الآن . وعكس نشر فضيكت انر صدور الحكم في الدعوة او احالة الرسالة لوزارة العدل لانصافك .  
الوطن اجمع فهو ( حلب )  
يؤيد ما جاء في رسالتك وشكر فيك  
سيرك على سمة مدينتك وخرمك  
وعلى مظهرها اللطيف تجاه الزوار  
والسلام

● عبد الرحمن . ع ، لا تؤيدك  
بما طلق على نفسك لقب شاعر ،  
والأمانة بحق لكل من سطر جملاً  
مفاداً أن يطلق على نفسه لقب  
شاعر .  
الشعر ابها الصديق معاناه  
واحاسى وفرة عالية على التعبير ،  
بأختصار هو يحتاج الى ثقافة واسعة  
وموهبة .. نهمل .. واتعب ، نصل .

سكان منطقة شارع جيلة بن  
الايهم ومحمد التتبي خلف وزارة  
التربية يفتشون على غشني نهر نور  
يرجون محافظة وعلى بحث تقنيية  
النهر المذكور انه اصبح مستنقعا  
وبؤرة كائنات الضاربات بسبب شع  
مياهه وخلفه وتغصان مياه الابقية  
والياه الناجمة من مجراه .  
وهي طاليون بذلك بمناسبة قيام  
شركة جمل فاسفون بتفديم الجدار  
الاستاذي للنهر .

تفرجات السكان ، انه الابقية  
بعد تفحصية مساهماتها اشاء حقيقة  
خضراء فوقه يمكن ان تفيد المنطقة  
والاضلال اكثر مما هو قائم بكني:  
علمي والحافة ؟

نماز ابو التتبي

الى جريدة القوة المضاء  
زاوية مع الجماهير  
فكر السيد نقيب اطباء مدينة دمشق  
في ابعاده القشور بجريدة الشورى  
مؤخرا حول مبررات ودور انشائها  
العيادة الطبية التحقيقية ، ان انشائها  
قد سعت في السؤاليين لتأمين اربعة  
اماكن في اطراف مدينة دمشق  
لتكون مراكز لعيادات طبية متوازية .

■ المواطن نور الدين الطرابلسي  
 الشاغر شارع الابن و هو مخلص  
 دائما صاحب ومساء ويحسن الاستماع  
 فعل خاصة وان العيادة اقررت قضايتها  
 نعم ايلا فقط وشكر الجهود القليلة  
 الخيره وغالب بالزبد منها لصال  
 الجماعه  
 ■ المواطن نور الدين الطرابلسي  
 الشاغر  
 ■ المحرر : نشكر اهتمام السيد  
 نور الدين الطرابلسي  
 ونابل من نقابة اطباء او في وزارة  
 الصحة الاهتمام سنية تقع في مجلس  
 الصحة الاهتمام باقتراحه

٣ - ثانوية صناعية أو معهد  
صناعي أو معهد منوط هندسي  
يكتاتيك وكهرايه .

٤ - عمال فنيوس ممن يصلون  
المشاده الاعداميه .  
يشترط ان المتقدم توغر الشروط  
الخالقه :

١ - ان يكون المتقدم مؤديا الخدمه  
الاربابيه او ملحقا فيها لسبب غير  
صحي عفا عليه سبوعس المتقدم تحت  
فتره اخيار قبل ايماده .

٢ - ان يجيد اللغة الانكليزيه او  
الالمانيه او الروسيه .

٣ - تقدم الطلبات الى ديوان  
مشروع الصالح الكهرابيه في منطقه  
المسلبيه صاحب اعتبارا من تاريخ  
١ - ٩ - ١٩٧٩ وحتى غايه السقوط  
الرسمي في تاريخ ٣٠ - ٩ - ١٩٧٩  
الخير العام - مدير المشروع  
المهندس محمد طه

اعلان مناقصة رقم ٨٩/١١٢  
نظرا للسرعة الكلية وللمره القليل  
نعلن مديرية كهرباء محافظة الحسكة  
في التامشي بفرعها عن رغبتها في تنفيذ  
شبكة تونر بخصي لاثارة سبعة قمر  
في ريف محافظة الحسكة وذلك ومق  
لما هو مبين في اضرابة المناقصة ودراسة  
الشروط الحقيقية الفنية والخطاط  
المعدة بهذا الخصوص . فعلى سبيل

اعداد: عمر/نرول

٢٠٤- الامم كلثوث	٢٠- رحلة على الورق
٢٠٥- الابرية الخضراء - عربي	١٠٠- الامم المتحدة في اسبوع
٢٠٦- برنامج نحن الشباب	١٠١- الامم واعدة
٢٠٧- رمضان كريم - فلكي	١٠٢- اغنيات في ذاكري
٢٠٨- برنامج غذا لتفتي	١٠٣- مسلسل
٢٠٩- جريدة التلفزيون	١٠٤- الصحافة في اسبوع
٢١٠- الاغاني الى الابد	٩٢- صوت مصر العربية
٨٠٢- الاخبار الرئيسية	١٠٥- ما يطلبه العرب
٨٠٥- ما يطلبه الجمهور	١٠٦- كاتب وموقف
١٠٠- صورة الاسبوع	١٠٧- صورة اليوم

**الصيدليات المتأوبة من الساعة ٩ صباحاً - ١١ ليلاً**

الرواق : صالحيه الجمر الأبيض - لمباني : شارع الامين قراوت  
العريه : ميدان سكة باب مصلى - ابو حرب : عمارة برانيه - الكندي  
الفرودس ٢١٨١٥ - ٢ الرواد : اتريكية ٤٥٩.٩١ - الطحاني : الزقة فيللال  
٦٦٧٢٤ - اليرموك : الخميم شارع فلسطين - طيفون : جوس  
ميدان البركان

ل	م	ل	ب	ع	م	ا	ر	ل	ة
ا	ح	خ	ي	س	ع	ف	ي	ت	م
ي	ر	ب	ا	ص	ا	ب	ا	ن	ا
ر	ف	ي	ا	ل	ا	ت	ب	ر	ل
ض	ع	ر	و	ل	ف	س	ي	ا	و
ى	ط	ا	ي	ا	ط	ن	ي	ن	ر
ي	ف	ت	ا	ح	ل	ر	ا	ل	ي
ا	ل	ح	ن	ط	ة	ع	ب	ب	ة
ح	ل	ا	ي	ة	ب	ح	م	ل	ا
م	ه	ت	د	ي	ع	و	ن	م	م

قد يستعمل أكثر من ٣ :

اعصار	القرية	يباني	المحبة	مهتدي	يفتاح	المنطة
طنين	معلق	اصيل	رالي	لا يرضى	منبسط	مخالف
خبيرات	منعوع	ماركة	الطرب	بساتين	حكاية	مفارق
						حرف عطف

**افقيا :**

١ - قطر عربي ، مادة فائلة ،  
 ٢ - قطر معكوسة ، شهر ميلادي  
 ٣ - تبكي ميتا ، فاصصة اوروبية  
 ٤ - واسلة نقل - من جنود  
 السماء معكوسة ٦ سنداوي الجراح  
 ٧ - فطر عربي معكوسة ٧ - ناوله  
 ٨ - قياس خلوي ٨ - نبرمع معكوسة  
 ٩ - من الظهور معكوسة - بمعنى  
 متج ، طائرة مقاتلة معادية .

**عموديا :**

١ - دولة اوروبية معكوسة ٢  
 ٢ - طري ، - معكوسة ٢ - الاسم الثاني  
 ٣ - لطرب مصري ٤ - الاسم الثاني  
 ٥ - لرئيس عربي راحل - حرف  
 ٦ - ناصب ، مرتفع ٦ - مدينة في  
 تونس ، بحر معكوسة ٧ - بمعنى  
 قبل معكوسة ، تخرب وهدم ٨  
 ٩ - عظيم ، علم مؤتم - من  
 النفوس الإسلامية .

حاول ان تكشف  
الاطخاء الثمانية  
التي تعتمد الراسم  
بين هاتين الصورتين  
المشابهتين ..









